

萬寶週刊

1068期
2014/4/21~4/27



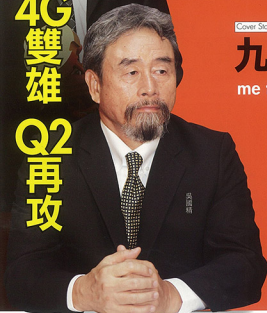
歐亞潛力股
四天四支通傳的

iPhone6
加持的業績股



鄧裕良

4G
雙雄
Q2
再攻



吳國楨

台積電Q1EPS1.85元優於預期 Q2智慧手機及4G需求強勁
季毛利率挑戰49.5%高標 能不能帶領台股上攻9309點？

台積電盯 intel VS 投資人盯 飆股

2006年紅衫軍VS 2014黑衫軍 歷史重演外資大買軋空內資

Cover Story Q2在震盪中強勢股邏輯

九千點選股戰法

me too股等補漲 The First股會大飆

- 攻9千 選股首重低基期
- 選股新方向 低本益比高成長
- 低本益比業績抬頭的2大潛力股
- OTC法說會 雲端 4G光通訊長線看多

CSIA 分析師 CFTA

- 轉倉5月 挑戰9千點？
- 汽車業大復活潛力股
- 趕小入大：看好中型100
- 基亞之後下一檔生技飆股？
- 轉型車用及智慧手機的連接器股
- 國際股市回檔 精選台灣4月抗跌股！
- 外資回補+本益比1.1倍的優質中概股

售價 268元



1451 資料中心 繪上市上櫃 Q1營收總體檢



藝術市場大未來

藝術產業當道，文化部已規劃核發藝術產業人才證照，該如何踏入藝術領域呢？有哪些工作職缺？需要具備何種專業知識？將來的薪資有吸引力嗎？都是目前最夯的話題。

是的，台灣的藝術市場開始於70年代，至今有40年歷史，目前全台灣有將近300家正常營運的高商業畫廊，12家拍賣公司，而且幾乎每個月都有藝術博覽會的舉辦，年產值超過50億台幣。

台灣藝術市場具有下列之3大特徵：

一、國際2大拍賣公司蘇富比及佳士得在1992年開始在台北舉辦華人現代及當代畫家拍賣會，順利讓台灣從區域性收藏市場落實為華人經典畫家的最大買家，更造就台灣繼香港之後，取代日本躍上亞洲甚至開拓國際市場的契機。

二、台灣的私人畫廊、拍賣公司、博覽會等營利系統運作已超過20年，藝術家、典藏、藝術新聞及藝外等藝術媒體均專業也夠敬業，而中華民國畫師協會、中華文物學會、親盟...等各種協會也有一定的穩定能力，再加上公私私立美術館，台灣的藝術產業架構相當完整，不僅擁有豐富的經驗，所培育的人才也受到北京、上海、香港，甚至新加坡、東京、紐約都有台灣培養出來的專家，為整體華人市場努力，而且績效不錯，這些人才已做好將來與國際接軌的準備。

三、然後就是台灣的藝術家—



水舉從早期的渡海三家到劉國松，油畫從陳澄波到李仲生，雕塑從黃土水到朱銘，攝影家從邱靜山到莊靈，柯錫杰到李小鏡，陶藝家從王修功到章銘銘，書法從于右任到董陽孜。台灣整體藝術家的努力與成就，不是華人其他地區短時間可以超越的，就算是大陸有13億人口也需要一段時間，因為藝術成就不是算人頭的。

我剛從世貿3館「新」藝術博覽會的會場回來，如果股民也能親臨會場，你會發現「藝術品」比「股票」可愛，每一個藝術家都是公司的經營者，也許「台積電」、「鴻海」都已經宛如趙無極、朱德群高不可攀，但仍然有很多新興藝術家正在等待伯樂，買一張畫吧！立即享受「氣質」與「投資」的雙重收穫。

