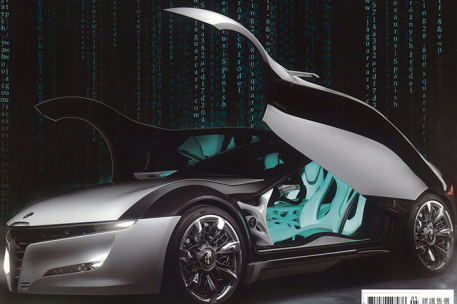


Ca

Men's Machines & Luxury Lifestyle



社會菁英人士御覽
NO.338
Since 1983



建議售價
NT\$200

05 May / 2014



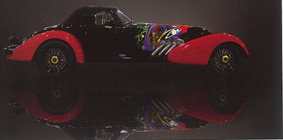
專注完美 近乎苛求

四月份國內媒體版面幾乎都被太陽花學運的訊息所佔滿，筆者在同一時間去了趟歐洲試車行程，時差還未能調整好又碰到了截稿期，小學作文中那句“光陰似箭”的形容詞正是此時的最佳寫照，也表示每日的工作行程都過得非常忙碌而充實。

改版後的**CA**橫跨了各領域，看似小眾的層峰市場，跨入那個門檻後才發現世界之大，幸好過去長期與讀者直接交流所累積的經驗，改版勢必遇上所謂撞牆期並沒有發生，而且在汽車領域方面我們已先得到了許多正面的評價，非常感謝大家的支持與肯定，但我們不會因此而自滿，反而更期待其他不同領域的讀者能給予一些建議和指教，對於不足之處能積極改進，這樣才會讓**CA**更接近層峰，也常讓筆者想到 Lexus 在國內的行銷用語“專注完美 近乎苛求”，一個產品不可能十全十美，每位不同消費者都會有不同的主觀喜好，而且即使在負面評價建議中，總是可以讓我們找到調整的方向和進步的空間。因此如果您閱讀完我們的**CA**，希望能犧牲您一些寶貴時間，填寫雜誌後方的建議回函後擲回，不勝感激！

即將到來的高雄國際遊艇展相當令人期待，曾與幾位船友做意見交流和請益，發覺這尚稱陌生的領域有許多跟汽車相似的感覺，傾聽他們分享過去的經驗，真是長見識。很快就要進入適合海上運動的季節，已有數個行程過約，就怕時間不夠無法全數參與。鐘錶界似乎也很熱鬧，年度兩大錶展結束後，也陸續有新錶抵達，為了滿足消費者需求，這些錶廠或製錶師在有限的體積內要展現創意必須絞盡腦汁，當然，只要有突破性的創意，就很容易滿足消費者的期望。豪華價市場絡繹不絕，層峰頂端消費實力真是驚人，筆者因為報導的關係可以經常接觸這領域，每當周遭朋友因為看了我們的報導而購入自己喜歡的事物，看到他們那種發自內心的喜悅和滿足感，從世界各地找尋更多的報導題材，再累也都值得。

Managing Editor
nick@autobahn-ca.com



鮮紅與深黑的強烈配色，讓這車能發出最野的東方氣息。



DiMora 與東方藝術的邂逅

When East met West

一提到汽車與藝術結合的經典名作，相信許多人腦中第一件傳奇作品就是普普藝術大師 Andy Warhol 與 BMW 合作的 M1 彩繪車，而至今除了 Andy Warhol 之外，還有許多讓人印象深刻的彩繪經典名車馳名全世界，藝術家與名車的結合，如今可說是創作界與汽車世界中廣受矚目的訊息之一。

Text / 李平 · Photos / 台北新藝術博覽會

如今，汽車工藝與藝術家的結合來到了台灣，與之前的眾多藝術彩繪車創作不同的是，這次的藝術彩繪車不只結合了藝術家的創作，還結合了濃厚的東方色彩以及細膩的手工烤漆技術，到底這西方與東方的結合能帶來怎樣的視覺衝擊，現在帶大家一起來細細品味。

被國際藝術界譽為“圖騰能量藝術”開創者的台灣藝術家李基華教授，以充滿神意與東方色彩的圖騰藝術作品享譽國內外，喜愛收藏清末北京大戶人家傳詳鑲銅門簾的李教授，用這些鑄得極為生動的古門簾為創作題材，結合鮮豔亮眼的寫意色彩，組合成一幅幅古色古香卻又充滿新意的獨特作品—恒河沙大將門系列。



這系列作品，使用了印度進口的“恆河沙”為畫作的製作元素，粗糙的砂粒比一般畫布在繪畫過程中又增添了不少技巧與筆觸上的困難，然而也因為恆河沙畫布粗糙的特性，讓畫面中鮮豔如潑墨的色彩更加顯眼，而鑲嵌在畫布上的古銅絲網門環，在色彩的烘托下，也變得更加栩栩如生，而互相混雜的流動色彩，在交界處形成了獨特的界線，渾沌的意象給人恍若重生的舒緩，骨量與創新的表現結合，李教授成功在骨董拜爾門環的歷史價值上又再添加了一筆藝術價值，結合成全新的獨特古典藝術創作。

而恆河沙 大將門系列對比鮮明的大膽鋪陳，在美國展覽的時後吸引了美國知名豪華客製化汽車公司 DiMora 總裁 Alfred J. DiMora 的注意，進而促成了這次創先例的藝術創舉；提到 DiMora，相信對國內的車迷們來說是很陌生為陌生的品牌，這家在美國生產客製化豪華車廠的製造商，以旗下的客製化雙人跑車 Vici 6.2 為基礎和李善華教授合作跨藝術彩繪，這輛有著骨董車外觀的客製化跑車，使用了來自 GM 的動力系統以及底盤結構，全車外殼用碳纖維打造，防刮防火燒以及輪圈防塵蓋則大手筆的使用 24K 金打造，不論性能表現出色與否，這融合最新科技以及經典外觀的獨特造型都應能成為吸睛的焦點，而也因為 Vici 6.2 宛若骨董車的外型，被 DiMora 宣佈讓李善華教授揮灑的立錫車布。

DiMora 與李教授的合作案使用了 25 輛大將門系列作品作為彩繪車塗裝的圖樣，做為畫作的 Vici 6.2 跑車，以對比強烈的豔紅色輪拱以及深黑色車體作為大將門系列的畫布，只見引擎蓋上細膩的 Air Brush 以及手繼烤漆將李教授的心血結晶巨細靡遺的印上了 Vici 6.2 寬長的引擎蓋，在深黑色的亮光烤漆襯托下，大將門系列靜謐充滿力道的線條強烈的震盪觀者的眼睛，矗立在引擎蓋中央的古銅絲網門環，經過烤漆師傅精湛的技術描繪，宛若立體般躍出寬平的引擎蓋，成為全車最明顯的特徵，而 25 輛 Vici 6.2 藝術彩繪車都是全世界獨一無二的經典之作。

與大家看過的 Art Car 不同，DiMora 與李教授合作的 25 輛 Vici 6.2 彩繪車塗裝均是以李教授的 25 輛大將門系列為圖樣圖樣，因此每一輛 Art Car 均搭配一輛李善華教授的恆河沙大將門作品，車主以一百萬美金起跳的代價獲得不只是一輛獨一無二的藝術車之外，也還帶的收編了一輛相對應的獨特藝術品；目前大將門系列 Vici 6.2 藝術彩繪車已完成了三輛，未來還有 22 輛獨一無二的大將門系列彩繪車現世，請大家拭目以待。

1. 每一輛 Vici 6.2 藝術車都搭配一輛“大將門”系列作品，25 輛車都是獨一無二的作品。
2. 引擎室防火燒以及輪圈防塵蓋都使用 24K 金打造。
3. 李教授將“大將門”的輪廓失重在車身之上，再運用漆師傅精細的色彩進行描繪。

